



第25回 Creative Café

黒木あるじの怪談ナイトスクール

怪談作家の黒木あるじさんを迎え、山形市内を中心とした「実は...」な怪談をお話いただき、山形市の昔を怪談話で振り返ります。怪談のあとは、山形まなび館3Fでホラーハウス風ナイトツアー(ミッションあり)を開催します。「Day & Books」で著書をご購入いただいた方を対象にサイン会も行います。



12月13日[金] 18:30-20:30 (18:00開場)

ブックカフェ Day & Books (山形まなび館1F)

参加無料

申し込み締切: 12月6日 氏名・連絡先(電話、メールアドレス)を記入の上メールで下記事務局へお申し込みください。

問合せ: 山形市創造都市推進協議会事務局 (山形市企画調整部 文化振興課内)
[電話] 023-641-1212 (内線769) [FAX] 023-624-9618
[E-mail] creative-yamagata@city.yamagata-yamagata.lg.jp

www.creative-yamagata.jp @FilmYamagata

(「山形国際ドキュメンタリー映画祭情報発信中」)

ブログ「ドキュ山ライブ」 www.yidff-live.info.....

@yidff_8989

@yidff

メールマガジン「YIDFF ニュース」(毎月1回配信)

www.yidff.jp/news/subscription

コミュニティ FM ラジオモンスター 76.2MHz『モンブラン』内



次号発行は

2月1日

編集・発行: 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭
〒990-0044 山形市木の実町9-52 木の実マンション201
電話: 023-666-4480 FAX: 023-625-4550
Eメール: info@yidff.jp ウェブサイト: www.yidff.jp
印刷: 大場印刷株式会社

山形国際ドキュメンタリー映画祭 2019

ご来場ありがとうございました



2019 Dec. 1 2020 Jan.

金曜上映会

ユネスコ創造都市やまがた
Creative Café

www.yidff.jp



山形国際ドキュメンタリー映画祭 2019 今年はどうな出会いがありましたか?



山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 金曜上映会

認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭が主催して月2回開催しています。
会費・入会金は不要です。 ※各上映会の開催日程と開始時間にお気をつけください。

鑑賞会員無料(当日受付にてご入会下さい)

会場:山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー

山形市平久保100 山形国際交流プラザ(ビッグウイング)3F 試写室(40席)

12.13 金Fri
〈香港、台湾、2014〉
▶14:00 (1回上映) 革命まで
YIDFF 2015 アジア千波万波特別招待
監督:郭達俊(クオック・タッチェン)、江瓊珠(コン・キンチュウ)
香港/2015/Blu-ray/174分



▶18:30 (1回上映※開始時間注意)
ひまわり
太陽花占拠 YIDFF 2015 アジア千波万波特別招待
監督:太陽花運動映像記録プロジェクト/台湾/2014/Blu-ray/120分



2014年、香港で民主的な選挙を求め不服従が呼びかけられた運動は、「雨傘革命」として世界に広く知られるところとなった。同年、台湾では中台サービス貿易協定の撤回を求めて学生らが台湾立法院に突入、議場を占拠した。ふたつの闘いの渦中にいた人々を追った2作品。

12.20 金Fri
第3金曜
〈イランを見る〉
▶14:00, 19:00 (2回上映)
イラン式離婚狂想曲
YIDFF '99 インターナショナル・コンペティション 国際批評家連盟賞
監督:キム・ロンジノット、ジバ・ミル=ホセイニ
イギリス、イラン/1998/16mm/80分



▶15:40 (1回上映)
ミーナーについてのお話 YIDFF 2015 アジア千波万波特別賞
監督:カウエー・マザーヘリー/イラン/2014/Blu-ray/54分



イスラム法のもとでの結婚が破綻する時の苦痛と喜劇—6人の普通の女性が人生の難しい一時期を乗り越える姿を追う『イラン式離婚狂想曲』。テヘランの公園の片隅で路上生活を送る、犬やホームレスたちの「ゴッドマザー」のような女性の14日間を見つめた『ミーナーについてのお話』。

1.10 金Fri
〈パレスティナ:我々のものではない世界〉
▶14:00, 18:30 (2作品2回上映※夜の部開始時間注意)
私たちは距離を測ることから始めた



YIDFF 2011 アジア千波万波
監督:バスマ・アルシャリーフ/パレスティナ、エジプト/2009/Blu-ray/19分

我々のものではない世界
YIDFF 2013 インターナショナル・コンペティション
ロバート&フランシス・フラハティ賞(大賞)
監督:マハディ・フレフェル
パレスティナ、アラブ首長国連邦、イギリス/2012/Blu-ray/93分

都市間の距離にイメージと音が何層にも重なり、複雑なナショナリズムを浮かび上がらせる『私たちは距離を測ることから始めた』。難民キャンプ出身の監督が、自身や父の撮影した映像によってパレスティナの置かれている悲劇的な状況を紡ぐ『我々のものではない世界』。

1.24 金Fri
〈閉ざされた時間〉
▶14:00, 19:00 (2回上映)
閉ざされた時間
YIDFF '91 インターナショナル・コンペティション山形市長賞
監督:シビル・シェーネマン/ドイツ/1990/35mm/90分



▶15:50 (1回上映) ペーパーヘッズ
YIDFF '97 インターナショナル・コンペティション優秀賞
監督:ドウシャン・ハナック/スロヴァキア/1996/35mm/96分



東ドイツでの突然の逮捕・国外追放から5年後、統一ドイツで自分たちの身に起こったことの意味を問う『閉ざされた時間』。公式記録、証言、メーデー事件などを効果的に配し、激動の時代をくぐり抜けたチェコスロヴァキアの民と権力の関係を浮き彫りにする『ペーパーヘッズ』。

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019 YAMAGATA International Documentary Film Festival 2019

受賞作品

インターナショナル・コンペティション

審査員:オサーマ・モハンメド(審査員長)、
ホン・ヒョンスク、サビーヌ・ランスラン、
デボラ・ストラトマン、諏訪敦彦

◆ロバート&フランシス・フラハティ賞(大賞)

『死靈魂』監督:王兵(ワン・ビン)

◆山形市長賞(最優秀賞)

『十字架』監督:テレサ・アレドンド、カルロス・バスケス・メンデス

◆優秀賞

『ミッドナイト・トラベラー』監督:ハサン・ファジリ

『これは君の闘争だ』監督:エリザ・カバイ

◆審査員特別賞

『インディアナ州モンロヴィア』監督:フレデリック・ワイズマン

アジア千波万波 審査員:楊荔鈞(ヤン・リーナー)、江利川憲

◆小川紳介賞

『消された存在、立ち上る不在』監督:ガッサーン・ハルワーニ

◆奨励賞

『ハルコ村』監督:サミ・メルメール、ヒンドウ・ベンシュクロン

『エクソダス』監督:バフマン・キアロスタミ

◆市民賞

『死靈魂』監督:王兵(ワン・ビン)

◆日本映画監督協会賞

審査員:内藤誠(審査員長)、竹林紀雄、水谷俊之

『気高く、我が道を』監督:アラシュ・エスハギ

2月より、金曜上映会でYIDFF 2019アンコール
上映を予定しています。

開催日程:2019年10月10日[木]~17日[木]

会場:山形市中央公民館(アズ七日町)、山形市民会館、

フォーラム山形、ソラリス、山形美術館、山形まなび館

上映作品数:176作品 ゲスト:142名

入場者数:22,858人(暫定) ボランティア参加者:302人

映画祭へのご参加、ご協力、誠にありがとうございました。

映画に綴られる若者たちの思い

『これは君の闘争だ』エリザ・カバイ監督にドキュ山ユースが聞く



高校生ボランティア・チーム「ドキュ山ユース」
が、監督にインタビュー! ぜひお読みくださ
い。(公式ブログ「ドキュ山ライブ!」内)

<http://www.yidff-live.info/3446/>

メンバー募集中! @Docuyama_youth



311 ドキュメンタリーフィルムアーカイブ

2011年3月11日に起きた東日本大震災の記録映画とその作
品資料を蒐集・保存し、作品情報を世界に発信するプロジェ
クトです。

www.yidff311docs.jp

フィルムを捨てないで! 「懐かしい」を未来へ!

ご自宅や倉庫に眠っているフィルムはありませんか? そこには、記憶
を蘇らせ、新しい発見をもたらすような生活や歴史の足跡が映り込ん
でいます。まずは映画祭事務局(023-666-4480)にご相談下さい。

山形国際ドキュメンタリー映画祭をご支援下さい

山形国際ドキュメンタリー映画祭は「認定NPO法人」です。認定
NPO法人に寄せられた寄付金には、寄付金控除などの税の優遇措
置が講じられ、寄付を行なう側、受ける側、双方に有利になります。
映画祭や上映活動の継続、新しい事業へのチャレンジをご支援下さい!
詳細はWebサイトをご覧ください。
www.yidff.jp